

## KONZERTDATEN

Samstag, 8. Januar 2011, 20.00 Uhr

Theater Chur

Special Guest: **Linard Bardill**

Sonntag, 13. Februar 2011, 19.30 Uhr

Tonhalle Zürich

Special Guest:

**Werner Schmidbauer & Martin Kälberer**

Samstag, 19. März 2011, 19.30 Uhr

Kultur-Casino Bern

Special Guest: **Marilí Machado**

Freitag, 29. April 2011, 20.00 Uhr

Theater Winterthur

Freitag, 13. Mai 2011, 19.30 Uhr

KKL Luzern

Samstag, 21. Mai 2011, 20.00 Uhr

Musiksaal Stadtcasino Basel

## TICKETS

Vorverkauf bei Ticketcorner unter der Nummer 0900 800 800

(CHF 1.19/min., Festnetztarif), übers Internet: [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)

oder bei Die Schweizerische Post, Manor und SBB, sowie bei allen

anderen Ticketcorner Verkaufsstellen.

## VERANSTALTER

Ovationcy GmbH

[info@ovationcy.ch](mailto:info@ovationcy.ch)

Telefon 055 420 05 25

[www.ovationcy.ch](http://www.ovationcy.ch)

 OVATIONCY

 nota bene  
sinfonieorchester

 ticketcorner.ch

0900 800 800  
CHF 1.19/min., Festnetztarif

Mit freundlicher Unterstützung von:



gelter.konzept

Fotos by Charley Fazio (Charley Fazio Fotografie) und David Avolio (Civ. And School, GmbH)

# Pippo Pollina

## Sinfonieorchester Nota Bene

### «FRA DUE ISOLE»

#### Massimiliano Matesic

K O N Z E R T D A T E N

Samstag, 8. Januar 2011, 20.00 Uhr, Theater Chur +++ Sonntag, 13. Februar 2011, 19.30 Uhr, Tonhalle Zürich

Samstag, 19. März 2011, 19.30 Uhr, Kultur-Casino Bern +++ Freitag, 29. April 2011, 20.00 Uhr, Theater Winterthur

Freitag, 13. Mai 2011, 19.30 Uhr, KKL Luzern +++ Samstag, 21. Mai 2011, 20.00 Uhr, Musiksaal Stadtcasino Basel

## PIPPO POLLINA

[www.pippopollina.com](http://www.pippopollina.com)

Pippo Pollina ist 1963 in Palermo geboren. Anfangs der Achtziger Jahre gehört er zu den Gründern der Gruppe Agricantus. Er setzt sich in der aufkommenden Antimafiabewegung ein und arbeitet an der katanischen Monatszeitschrift "I Siciliani" mit, bis deren Direktor Giuseppe Fava ermordet wird. Ende 1985 verlässt er Italien und unternimmt eine Reise ohne Ziel. Nach drei Jahren als Weltenbummler landet er in der Schweiz, wo er noch heute in Zürich lebt. Ein Liedermacher mit über 150 Werken in 18 Alben, mehr als 3500 Konzerten in Italien, Deutschland, Österreich, der Schweiz, den Benelux-Ländern, in Frankreich und Ägypten. Unzählige musikalische Kooperationen, darunter sehr bemerkenswerte wie diejenige mit Franco Battiato, den Inti-Ilumani, Georges Mustaki, Nada, Charlie Mariano, Konstantin Wecker, Linard Bardill, Patent Ochsner und mehr machen Pollina zu einem Künstler in immerwährender Kreativität. Zahlreiche Kritikerpreise in renommierten Musikpublikationen bezeichnen ihn als einen bedeutenden Bewahrer der grossen Tradition des italienischen Autorenliedes.

## SINFONIEORCHESTER NOTA BENE

[www.nota-bene.ch](http://www.nota-bene.ch)

Das Sinfonieorchester Nota Bene feiert im 2011 sein 20jähriges Jubiläum und hat nichts von seiner Jugendlichkeit und Spielfreude verloren. Bewährtes erhalten und Neues wagen – die Vielfalt der Konzertprojekte ist eindrucklich. Zu den herausragenden Höhepunkten gehören zweifellos die ausverkauften Crossover-Konzerte mit Jon Lord und Steve Lee, das eindruckliche Chorprojekt mit Giuseppe Verdis «Messa da Requiem», die Mitwirkung an der Eröffnungsfeier der EURO 08 zusammen mit dem Zürcher Kammerorchester sowie der alljährliche Auftritt am glamourösen Kaiser Ball im Zürcher Kongresshaus. Seit 2003 wird das Sinfonieorchester Nota Bene von Massimiliano Matesic musikalisch geleitet.

## „Fra Due Isole – Zwischen zwei Inseln“

Zum dreissigjährigen Bühnenjubiläum tritt Pippo Pollina zusammen mit dem Sinfonieorchester Nota Bene 2011 in sechs Deutschschweizer Städten auf und präsentiert eine Konzertreihe, in der die besten Lieder aus seinem Repertoire auf die sinfonische Musik treffen und damit ein neues künstlerisches Terrain schaffen. Mit grossem Gespür für Pippo Pollinas Musik und einem feinen Klangsinn schuf Massimiliano Matesic (Dirigent des Sinfonieorchesters Nota Bene) die kongenialen Orchesterarrangements.

Mit freundlicher Unterstützung von:

lenovo™

ajila AG  
LEADING IN DIGITAL FORMS

CASSINELLI-VOGEL-STIFTUNG

SWISSLOS  
KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN

Pippo Pollina

Sinfonieorchester Nota Bene

Massimiliano Matesic

Stadt Chur

THEATER CHUR

KONGRESSHAUS ZÜRICH  
Das Panorama.